

Действие 2. Акт 1. Эпизод 8.

Предупреждение игумена.

$\text{♩} = 180$
Allegro moderato

Игумен

Стра - шись у - порст - во - вать, глу -

Хор монахов

Piano

пец ! К че - му ? Уж бли - зок твой ко -

3

нец... Ско - ре - е тай - ну нам пре -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. It begins with a dotted quarter note, followed by a quarter rest, and then a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics "нец..." are aligned under the first note, and "Ско - ре - е тай - ну нам пре -" are aligned under the subsequent notes. The middle staff is a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp, containing a whole rest for the duration of the system. The bottom staff is a grand staff with a bass clef and a key signature of one sharp, providing the piano accompaniment with chords and single notes.

дай, за гро - бом есть и ад, и рай. За

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp and a time signature of 4/4. It contains a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics "дай, за гро - бом есть и ад, и рай. За" are aligned under these notes. The middle staff is a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp, containing a whole rest for the duration of the system. The bottom staff is a grand staff with a bass clef and a key signature of one sharp, providing the piano accompaniment with chords and single notes.

гро - бом есть и ад, и рай, - ты

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It contains six measures of music with lyrics underneath. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, starting with a forte (f) dynamic marking. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 'гро - бом есть и ад, и рай, - ты'.

тай - ну нам сво - ю пре - дай. За гро - бом

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It contains six measures of music with lyrics underneath. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 'тай - ну нам сво - ю пре - дай. За гро - бом'.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Ключевая подпись — D мажор (четыре диэза). Вокальные партии (верхние две стaves) содержат следующие ноты: G4 (с точкой), A4 (с точкой), B4 (с точкой), C5 (с точкой), D5 (с точкой), E5 (с точкой), F#5 (с точкой), G5 (с точкой). Под ними расположены русские слова: «есть и ад, и рай, - ты тай - ну нам сво -». Фортепиано (нижние две стaves) играет аккорды и мелодические линии, соответствующие вокалу.

есть и ад, и рай, - ты тай - ну нам сво -

Музыкальный фрагмент, продолжение предыдущего. Вокальные партии (верхние две стaves) содержат следующие ноты: G4 (с точкой), A4 (с точкой), B4 (с точкой), C5 (с точкой), D5 (с точкой), E5 (с точкой), F#5 (с точкой), G5 (с точкой). Под ними расположены русские слова: «ю пре - дай. Тай- ну пре - дай ! Тай- ну пре -». Фортепиано (нижние две стaves) включает триоlets (тройки нот), обозначенные цифрой «3» над группой нот.

ю пре - дай. Тай- ну пре - дай ! Тай- ну пре -

дай !

1987 г.