

# Действие 2. Акт 1. Эпизод 12.

Приговор.

$\text{♩} = 96$

Allegro moderato

Игумен (объявляет приговор):

Хор  
монахов

Уй - мись, бе - зу - мец, за - мол -

Piano

чи !

3

3

Речь не - чес - ти - ву - ю прер - ви.

Ты не у - нял свой

gor - дый дух, гля - ди в пос - лед - ний раз вок -

руг. Ум - рёшь под пыт - ко - ю зло -

дей, ждёт те - бя казнь и прок- лять - е лю - дей !

Хор монахов:

Свер - шил - ся бо - жий суд.

Свер - шил - ся бо - жий суд.  
 Прес -

туп-ник,  
 прес - туп- ник,  
 прес - туп-ник при-

го - во - рён за не - по - кор - ный

з

гор - дый дух и мыс - ли и де - ла.

з

За не - по - кор - ный гор - дый дух и  
 мыс - ли и де - ла. За не - по -

<sup>3</sup>  
<sup>3</sup>  
<sup>f</sup>  
<sup>f</sup>

кор - ный дух, за мыс - ли и де -

ла бе - зу - мец, бе - зу - мец,

ла бе - зу - мец, бе - зу - мец,

бе - зу- мец при - го - во - рён. Не

3

вы - дал тай - ну он сво - ю, за то при -

3

го - во - рён.

Не вы - дал тай - ну

он сво - ю, за то при - го - во - рён.

**Игумен:**

От бо - га, от бо - га, от

*f*

бо - га он тай - ну скрыл и э - ТИМ

*f*

каз - ни зас - лу - жил, се - бя при - го - во -  
 - - - - -

**Хор монахов:**

рил он. И э - тим каз - ни за - слу -

3

Игумен:

жил, се - бя при - го - во - рил. В тем -

*f*

ни - цу, в тем - ни - цу, в тем - ни - цу ве -

*f*

ди тя е - го. А завт - ра бу - дет

он каз - нён, как за - слу - жил то - го

Хор монахов:

он. А завт - ра бу - дет он каз - нён, как

*f*

зас - лу - жил то - го.

Свер - шил - ся

*f*

*f*

бо - жий суд. Свер - шил - ся бо - жий

суд. Прес - туп- ник,

pres - tup-nik,

прес - туп- ник при - го - во - рён. Суд

гроз-ный над ним, пос - лед ний суд и - гу - мен

Суд свер-шил

наш свер шил.

Суд гроз-ный над ним, пос -

лед - ний суд и - гу - мен наш свер - шил.

И - гу- мен наш свер - шил.

Монахи уходят и уводят Арсения.

Musical score for piano:

Top Staff (Treble Clef, One Sharp):

Bottom Staff (Bass Clef, One Sharp):

Middle Section (Treble Clef, One Sharp):

- Measures 1-4: Repeating pattern of eighth-note chords (G major) over a bass note (D).
- Measure 5: Sustained bass note (D) with a fermata.

A musical score page featuring four staves. The top two staves are blank, each containing a single rest. The bottom two staves contain complex rhythmic patterns. The leftmost staff has vertical stems pointing upwards, with horizontal beams connecting them. The rightmost staff has vertical stems pointing downwards, with horizontal beams connecting them. The date '1987 г.' is located in the bottom right corner of the page.